

**бюджетное общеобразовательное учреждение  
Сокольского муниципального округа  
"Средняя общеобразовательная школа № 5"**

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор школы  
\_\_\_\_\_  
Э.В. Киселев  
Приказ №181 от «30» августа 2023



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
По родной (русской) литературе**  
предмет

  5 - 9    
класс  
           базовый             
уровень

Срок реализации – 5 лет

Составитель:  
МО учителей русского  
языка, литературы и  
истории

**г. Сокол**

**2023 г**

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»**

**Личностные результаты** изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

*Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.*

**Учащийся научится:**

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
  - уважительно относиться к родной литературе;
  - оценивать свои и чужие поступки;
  - проявлять внимание, желание больше узнать.
- 
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Метапредметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

***Регулятивные УУД:***

формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей; анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;

- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

***Учащийся научится:***

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

*Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.*

***Познавательные УУД:***

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);

- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

***Учащийся научится:***

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

***Коммуникативные УУД:***

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя; уметь осуществлять взаимный

контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

***Учащийся научится:***

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

**Предметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

***Учащийся научится:***

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;

- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

### *Устное народное творчество*

#### *Учащийся научится:*

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

### *Древнерусская литература*

#### *Учащийся научится:*

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

### *Русская литература XIX-XX вв.*

#### *Учащийся научится:*

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## Тематическое планирование родная (русская) литература

### 5 класс

№	Наименование разделов, тем	Реализация воспитательного потенциала (виды и формы деятельности)
1	<p><b>Своеобразие родной литературы.</b></p> <p>Родная (русская) литература как национально-культурная ценность народа.</p>	<p>Беседа</p> <p>Литературная игра</p>
2-3	<p><b>Русский фольклор.</b></p> <p>«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.</p> <p>«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках</p>	<p>Викторина</p> <p>Творческие индивидуальные задания</p> <p>Работа в паре</p> <p>Демонстрация текстов художественной литературы</p>
4	<p><b>Древнерусская литература.</b></p> <p><b>Афанасий Никитин</b> Из «Хождения за три моря».</p>	

5	<b>Из литературы XVIII века</b> Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».	Кроссворды Диалог с героем (обсуждение проблемных ситуаций)
6-7	<b>Из литературы XIX века.</b> Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?».	
8-9	<b>Поэтический образ Родины.</b> Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»	
	<b>Литература XX века</b>	
10	Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща».	
11-12	Гайдар А.П. «Тимур и его команда».	
13	Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».	
14	Паустовский К.Г. «Заячьи лапы».	
15	Пришвин М.М. «Остров спасения»	
	<b>Родная природа в произведениях поэтов XX века</b>	
16	Рубцов Н.М. «Родная деревня» Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».	
17	Самойлов Д. «Сказка». Берестов В. «Почему-то в детстве...»	
18	Резервный урок.	

## Тематическое планирование родная (русская) литература

### 6 класс

№	Наименование разделов, тем	Реализация воспитательного потенциала (виды и формы деятельности)
1	<b>Своеобразие родной литературы</b> Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная (русская) литература как способ познания жизни.	Беседа Литературная игра
2	<b>Русский фольклор</b> Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.	Викторина Творческие индивидуальные



	<i>Сказка «Два Ивана – солдатских сына».</i>	задания
<b>3</b>	<b>Древнерусская литература</b> <i>«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе.</i> Образное отражение жизни в древнерусской литературе	Работа в паре  Демонстрация текстов художественной литературы
	<b>Литература XIX века.</b>	
<b>4-5</b>	<i>Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).</i> Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».	Кроссворды  Диалог с героем (обсуждение проблемных ситуаций)
<b>6-7</b>	<i>Ф.М. Достоевский «Мальчики».</i> Сострадание и сопереживание в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка.	Работа в группе
<b>8</b>	<i>Н. Лесков «Человек на часах».</i> Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.	Творческий отчет
<b>9-10</b>	<b>Поэтический образ Родины.</b> И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»);  А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.	
	<b>Литература XX века</b>	
<b>11</b>	<i>Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна».</i> Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе..	
<b>12</b>	<i>А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка».</i> Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищенном.	
<b>13</b>	<i>Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася».</i> Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	
<b>14</b>	<i>А. Алексин «Домашнее сочинение».</i> Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.	
<b>15</b>	<i>Р.П. Погодин «Время говорит – пора».</i> Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.	
<b>16-17</b>	<b>Стихи о прекрасном и неведомом</b> <i>А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да</i>	

	снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», <i>Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре».</i> Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.	
18	Резервный урок.	

## Тематическое планирование родная (русская) литература

### 7 класс

№	Наименование разделов, тем	Реализация воспитательного потенциала (виды и формы деятельности)
1	<b>Русский фольклор.</b> Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь»	Беседа Литературная игра
2-3	<b>Древнерусская литература.</b> «Повесть о горе-злосчасти». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью. «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.	Викторина Творческие индивидуальные задания Работа в паре
4	<b>Литература XVIII века</b> А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»	Демонстрация текстов художественной литературы
	<b>Литература XIX века</b>	Кроссворды
5	И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.	Диалог с героем (обсуждение проблемных ситуаций)
6	А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».	
7	И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор).	Работа в группе
8	А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы».	Творческий отчет
9	А.И.Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».	Индивидуально – исследовательская деятельность
	<b>Литература XX века.</b>	
10	А.Аверченко. Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор.	Публичные выступления
11	Тэффи. «Свои и чужие».. Проблема взаимоотношений между	

	своими и чужими.	
12	М.Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе.	
13	Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).	
14	В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.	
15-16	В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».	
17	Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.	
18	Резервный урок.	

## Тематическое планирование родная (русская) литература

### 8 класс

№	Наименование разделов, тем	Реализация воспитательного потенциала (виды и формы деятельности)
1	<b>Введение.</b> Своеобразие курса родной (русской) литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в <i>культурном наследии страны</i>	Беседа Литературная игра Викторина
2-3	<b>Из устного народного творчества.</b> Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).	Творческие индивидуальные задания Работа в паре Демонстрация текстов художественной литературы Кроссворды
4-5	<b>Древнерусская литература.</b> «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»	Диалог с героем (обсуждение проблемных ситуаций)
6-7	<b>Литература XVIII века.</b> Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов	Работа в группе Творческий отчет
8-9	<b>Литература XIX века.</b> А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического	Индивидуально – исследовательская

	планов, значение образа <i>Петербурга</i> .	деятельность
10-11	Н.П.Вагнер "Христова детка" или Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".	Публичные выступления
12-13	<b>Поэзия 19 века.</b> А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.	Исследовательская работа с текстом
14	<b>Литература XX века.</b> А.Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.	Индивидуально – групповая деятельность
15-16	<b>Проза о Великой Отечественной войне.</b> Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.  Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга».	Собеседование по тексту
17	<b>Современная литература.</b> <b>Проза о подростках и для подростков последних десятилетий</b> <b>Н. Назаркин</b> «Мандариновые острова» (фрагменты) - повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры.	Урок - размышление
18	Резервный урок.	

## Тематическое планирование родная (русская) литература

### 9 класс

Раздел	Тема урока	Количество часов	Реализация воспитательного потенциала (виды и формы деятельности)
Введение. Прогноз развития литературных традиций	Введение. Прогноз развития литературных традиций.	1	Беседа  Литературная игра

Из русской литературы XVIII века	Н. М. Карамзин «Сиера Морена» Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.	1	<p>Викторина</p> <p>Творческие индивидуальные задания</p> <p>Работа в паре</p> <p>Демонстрация текстов художественной литературы</p> <p>Кроссворды</p> <p>Диалог с героем (обсуждение проблемных ситуаций)</p> <p>Работа в группе</p> <p>Творческий отчет</p> <p>Индивидуально – исследовательская деятельность</p> <p>Публичные выступления</p> <p>Исследовательская работа с текстом</p> <p>Индивидуально – групповая деятельность</p> <p>Собеседование по тексту</p> <p>Урок - размышление</p>
Из русской литературы XIX века	Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). (Анализ рассказов по выбору).	1	
	А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.	1	
Из русской литературы XX века	А. М. Горький «Макар Чудра». Герои неоромантизма.	1	
	А.И. Куприн «Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И. «Габринус». Две героини, две судьбы.	1	
	Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.	1	
	К.Д. Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.	1	
	В. Быков Повесть «Обелиск». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.	1	
Из современной русской литературы	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).	1	
	Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.	1	
	Т.Н. Толстая «Соня» Мотив времени. Тема нравственного выбора. Символические образы.	1	
	В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ	1	

	миниатюр по выбору).		
	Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.	1	
	Захар Прилепин. "Белый квадрат" Нравственное взросление героя рассказа	1	
	Рождественский Р.И. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...».	1	
Творчество писателей и поэтов Вологодской области	Творчество писателей и поэтов Вологодской области. Любовь к малой родине (по выбору обучающихся и учителя)	1	