

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Администрация Сокольского муниципального округа

Управление образования Администрации Сокольского

муниципального уровня

БОУ СМО "СОШ № 5"

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы


Э.В.Киселев

Приказ № 181
от «30» августа 2023 г.

**Рабочая программа элективного курса
по русскому языку в 11 классе
«Разноаспектный анализ текста и создание сочинения-рассуждения»**

Срок реализации – 1 год

**Составитель Рыжова Ирина Сергеевна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории**

2023 год

РАЗДЕЛ I

Разноаспектный анализ текста. (18 часов)

Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. (9 часов)

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

Тема 2. Лингвистический анализ текста. (9 часов)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

РАЗДЕЛ II

Сочинение-рассуждение на основе текста. (16 часов)

Тема 1. Анализ текста. (4 часа)

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

Тема 2. Композиция и языковое оформление сочинения. (6 часов)

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения.

Практические работы:

1. написание сочинений-рассуждений;
2. редактирование.

Основные термины и понятия

Стили речи: публицистический, художественный, научный, разговорный.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, метафора, сравнение, аллегория.

Лексические средства: антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

Синтаксические средства: авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

Количество часов – 34 часа (1 час в неделю).

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате прохождения программного материала **обучающиеся должны знать:**

- основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;

- определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;
- виды текста;
- определение понятий «вступление» и «заключение»;
- что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

Обучающиеся должны уметь:

- указывать средства связи между частями текста;
- определить тему и основную мысль текста;
- определить тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- анализировать форму исходного текста;
- находить характерные для исходного текста языковые средства;
- создавать связное высказывание;
- излагать последовательно собственные мысли;
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

В работе используется следующая литература:

- 1) Александров В.Н. ЕГЭ. Русский язык: справ. материалы, контрол. - тренировоч. упражнения, создание текста.
- 2) Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. Для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений/ А. И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. 9-е изд. М., 2014.
- 3) Кузнецова Т.В. Комплексный анализ текста на уроках русского языка. Дидактический Материал
- 4) Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь: Для учащихся средней школы. – 41 –е изд. М.; Просвещение, 1990-224 с.

Интернет-ресурсы

Материалы сайтов:

1. <http://www.ege.edu.ru>
2. <http://rustest.ru>
3. www.fipi.ru
4. <http://www.prosa.ru>
5. <http://www.pritchi.nm.ru>

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Вид урока
	Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста (8 часов)	
1	Текст. Тема и основная мысль текста	Лекция
2	Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте	лекция

3	Выделение микротем в тексте	Практическая работа
4	Лексические средства организации текста	Лекция
5	Морфологические средства организации текста	Лекция
6	Синтаксические средства организации текста	Лекция
7	Стили речи	Тренировочный
8	Типы речи	Тренировочный
	Тема 2. Лингвистический анализ текста (9 часов)	
9	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение	Лекция
10	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение	Практикум
11	Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм	Практикум
12	Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы	Практикум
13	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись	Практикум
14-15	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы	Практикум
16-17	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции	Практикум
	Тема 3. Анализ текста. (3 часа)	
18	Содержание исходного текста	Лекция
19	Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей	Практикум
20	Рецензия. Эссе	Урок комплексного применения знаний
	Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения. (13 часов)	
21	Формулировка задания части С ЕГЭ по русскому языку. Критерии проверки и оценки заданий с развернутым ответом.	Лекция

22	Этапы выполнения задания с развернутым ответом.	Лекция
23	Что такое проблема текста? Проблемы в художественных и публицистических текстах.	Лекция
24	Определение авторской позиции. Круг рассматриваемых вопросов в тексте.	Лекция, практикум
25	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.	Лекция
26	Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении.	Лекция
27	Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.	Практикум
28	Вступление к сочинению. Разные способы построения вступления к сочинению.	Лекция, практикум
29	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.	Практикум
30	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.	Практикум
31	Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения.	Практикум
32	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	Практикум
33-34	Тренировочные сочинения.	Урок комплексного применения знаний