

*бюджетное общеобразовательное учреждение
Сокольского муниципального округа
"Средняя общеобразовательная школа № 5"*

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Э.В. Киселев
Приказ № 181 от 30.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По родному (русскому) языку

предмет

 5 - 9

класс

 базовый

уровень

Срок реализации – 5 лет

Составитель:

МО учителей русского
языка, литературы и
истории

г. Сокол

2022 г

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Родной русский язык» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «**Родной (русский) язык**» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса «Родной русский язык» является сформированность следующих умений:

- *произносить* звуки речи в соответствии с нормами языка;
- *производить* фонетический разбор, разбор по составу, морфологический разбор доступных слов;
- *правильно писать* слова с изученными орфограммами;
- *видеть* в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки, *правильно писать* слова с изученными орфограммами, *графически обозначать* орфограммы, указывать условия выбора орфограмм (фонетические и морфологические);
- *находить и исправлять* ошибки в словах с изученными орфограммами;
- *пользоваться* толковым словарём; *практически различать* многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
- *различать* простое предложение с однородными членами и сложное предложение из двух частей (с союзами *и, а, но* или без союзов);
- *ставить запятые* в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами *и, а, но*), в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами *и, а, но*), *оформлять* на письме предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь);
- *производить* синтаксический разбор простого и сложного предложения в рамках изученного;
- *разбирать* доступные слова по составу; *подбирать* однокоренные слова, *образовывать* существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок;

- *писать* подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;
- *читать* тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;
- *воспринимать* на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;
- *создавать* связные устные высказывания на грамматическую и иную тему.

Содержание учебного предмета

Родной (русский) язык 5 класс (16 часов, 1 час в неделю 1 полугодия)

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах).

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и

слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка.

Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

Раздел 3. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова,

максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён; род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

Родной (русский) язык 6 класс (16 часов, 1 час в неделю 1 полугодия)

Раздел 1. Язык и культура

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций,

быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п.мн.ч. существительных III склонения; род.п.ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Родной (русский) язык 7 класс (16 часов, 1 час в неделю 1 полугодия)

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе

национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроезными предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм(*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала,

самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Родной (русский) язык 8 класс (16 часов, 1 час в неделю 1 полугодия)

Раздел 1. Язык и культура

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите

реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Тематическое планирование по родному (русскому) языку 5 класс (16 часов)

| | тема | Реализация воспитательного потенциала (виды и формы деятельности) | Дом. задание |
|---|---|--|-------------------------------|
| 1 | ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (6 ч) Русский язык — национальный язык русского народа. | Самостоятельная работа с взаимопроверкой по эталону. | с.7, упр. 6 |
| 2 | История русской письменности. | Составление словарика диалектных слов. | С.16, упр. 11 |
| 3 | Отражение русской культуры в родном языке. Отражение русского быта в родном языке. Слова-символы русской культуры | Составление кроссвордов, разгадывание и составление лингвистических игр. | Зад. в тетради |
| 4 | Русские имена | Работа в парах | С.43, проектное задание |
| 5 | Старинные русские города | Самостоятельная творческая работа. | Инд. задание |
| 6 | Крылатые слова и выражения | | С.60, упр. 54 |
| 7 | РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ. (6 ч) Язык и речь. Средства выразительности устной речи. Интонация | Работа над эффективными приёмами чтения. Блиц – вопрос по тексту. | С.78, упр.78 |

| | | | |
|----|--|--|----------------|
| | и жесты. | Применение освоенного в практической деятельности. | |
| 8 | Монолог и диалог. | | С.85, упр.85 |
| 9 | Текст и его признаки. Как строится текст. Способы и средства связи предложений и частей текста. | | С.92, упр.95 |
| 10 | Описание, повествование, рассуждение | | С.100, упр.105 |
| 11 | Стили речи. | | С.122, упр.135 |
| 12 | Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица, сказка. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. | | С.134, упр.156 |
| 13 | КУЛЬТУРА РЕЧИ (4 ч) Речевой этикет | Составление словариков, подбор языкового материала по культуре речи (орфоэпия и произносительные нормы). Работа в парах по составлению вопросов разного уровня сложности. | Инд. задание |
| 14 | Орфоэпические нормы русского языка. | | С.151, упр.179 |
| 15 | Роль звукописи в художественном тексте | | С.152, упр.181 |
| 16 | Лексические и грамматические нормы русского языка | | |
| 17 | Резервный урок. Повторение пройденного | | |

Тематическое планирование по родному (русскому) языку 6 класс (16 часов)

| | тема | Реализация воспитательного потенциала (виды и формы деятельности) | Дом. задание |
|---|---|---|--------------|
| 1 | Язык и культура – 5 ч. Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. | Самостоятельная работа с взаимопроверкой по эталону. Доклады и презентации учащихся (индивидуальный, парный и групповой проект). | упр. 5 |
| 2 | Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы, несущие информацию о способах ведения | Защита проектов и рецензирование. | упр. 16 |

| | | | |
|----|---|--|--|
| | хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре. | Составление опорных конспектов, таблиц, схем | |
| 3 | Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Причины заимствований. Роль заимствованной лексики в современном русском языке. | | Упр.25 |
| 4 | Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске | | Упр.40 |
| 5 | Национально - культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Исследование (или проект) по теме «Из этимологии фразеологизмов» | | Упр.53 |
| 6 | Культура речи 7ч. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). | | Составление словариков, подбор языкового материала по культуре речи (орфоэпия и произносительные нормы). Работа в парах по составлению вопросов разного уровня сложности. |
| 7 | Синонимы, антонимы, лексические омонимы и точность речи. | Работа в группе. | Упр.99 |
| 8 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов. | | Упр.121 |
| 9 | Склонение существительных, местоимений, порядковых и количественных числительных. | | Упр.144 |
| 10 | Нормы употребления форм имен существительных, имён прилагательных. | | Упр.155 |
| 11 | Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. | | Упр.169 |
| 12 | Этика и речевой этикет. Национальные особенности. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы | | Упр.173 |

| | | | |
|----|---|--|--------------|
| | – этикетные нормы – этикетные формы | | |
| 13 | Речь. Речевая деятельность. Текст 4ч. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. | Чтение текстов с выражением. Работа над эффективными приёмами чтения. | Упр.184 |
| 14 | Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. | Распознавание и определение текстов разных стилей речи. | Упр.198 |
| 15 | Учебно - научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение. Структура устного ответа. Различные виды ответов. | Работа со структурой устного ответа. Урок – конференция. Урок – практикум. | Инд. задание |
| 16 | Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека. | | |
| 17 | Резервный урок. Повторение пройденного | | |

Тематическое планирование по родному (русскому) языку 7 класс (16 часов)

| № | Темы | Реализация воспитательного потенциала (виды и формы деятельности) | Д/З |
|---|--|---|--------|
| | Язык и культура. – 5 ч | | |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление. | Доклады и презентации учащихся (индивидуальный, парный и групповой проект). | Упр.5 |
| 2 | Лексика активного и пассивного запаса. | Защита проектов и рецензирование. | Упр.10 |
| 3 | Историзмы и архаизмы. | Составление опорных конспектов, таблиц, схем по темам раздела. | Упр.15 |
| 4 | Лексические заимствования последних десятилетий. | | Упр.28 |

| | | | |
|----|---|--|---------|
| 5 | Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. | Работа в паре со словарями. | Упр.31 |
| | Культура речи. – 4 ч | | |
| 6 | Основные орфоэпические нормы современного русского языка. | Коллективная работа с грамматическими, речевыми, орфоэпическими, стилистическими разновидностями ошибок. Работа в группе. Применение освоенного в практической деятельности. | Упр.39 |
| 7 | Основные лексические нормы современного русского языка. | | Упр.46 |
| 8 | Основные грамматические нормы современного русского языка. | | Упр.51 |
| 9 | Речевой этикет. | | Упр.89 |
| | Речь. Речевая деятельность. Текст. – 8 ч | | |
| 10 | Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения. | Работа над эффективными приёмами чтения. Работа в четверке. Блиц – опрос по тексту. Распознавание и определение текстов разных стилей речи. Работа со структурой устного ответа. Создание текстов разговорного, научного и публицистического стиля. | Упр.98 |
| 11 | Текст. Виды абзацев. Типы текстовых структур. | | Упр.102 |
| 12 | Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. | | Упр.107 |
| 13 | Тексты аргументативного типа: Рассуждение, доказательство, объяснение. | | Упр.112 |
| 14 | Разговорная речь. Беседа, спор. | | Упр.122 |
| 15 | Публицистический стиль. Путевые записки. Рекламный текст. | | Упр.132 |
| 16 | Язык художественной литературы. Типы информации в тексте. Сильные позиции текста. Притча. | | Упр.145 |
| 17 | Резервный урок. | | |

Тематическое планирование по родному (русскому) языку 8 класс (16 часов)

| № | Темы | Реализация воспитательного | Д/З |
|---|------|-------------------------------|-----|
|---|------|-------------------------------|-----|

| | | потенциала (виды и формы деятельности) | |
|----|---|---|--------------|
| | Язык и культура. – 5 ч | | |
| 1 | Исконно русская лексика. | Изучение теории параграфов учебника или лекционного материала. Доклады и презентации учащихся (индивидуальный, парный и групповой проект). Защита проектов и рецензирование | упр. 13 |
| 2 | Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка. | | упр. 23 |
| 3 | Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. | | упр.34 |
| 4 | Благопожелание и приветствие в русском речевом этикете. | | упр.43 |
| 5 | Обращение к знакомым и незнакомым людям в русском речевом этикете. | | Инд. задание |
| | Культура речи. – 4 ч | Индивидуальная работа. | |
| 6 | Основные орфоэпические нормы современного русского языка. | Подбор языкового материала по культуре речи (орфоэпия и произносительные нормы). Работа с грамматическими, речевыми, орфоэпическими, стилистическими разновидностями ошибок | Упр.62 |
| 7 | Основные лексические нормы современного русского языка. | | Упр.75 |
| 8 | Основные грамматические нормы современного русского языка. | | Упр.87 |
| 9 | Речевой этикет. | | Упр.97 |
| | Речь. Речевая деятельность. Текст. – 8 ч | | |
| 10 | Слушание как вид речевой деятельности. | Работа над эффективными приёмами слушания. Мозговой штурм. Создание текстов разговорного, научного и публицистического стиля. Дискуссия. Работа в группе. Самостоятельная творческая работа. | Упр.105 |
| 11 | Основные методы, способы и средства получения и переработки информации. | | Упр.111 |
| 12 | Структура аргументации. | | Упр.118 |
| 13 | Доказательство и опровержение. | | Упр.127 |
| 14 | Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. | | Упр.132 |
| 15 | Научный стиль. Реферат как результат проектной деятельности. Учебно – научная дискуссия. | | Инд. задание |
| 16 | Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма к другу. Страницы дневника. | | Упр.141 |

| | | | |
|----|----------------|--|--|
| 17 | Резервный урок | | |
|----|----------------|--|--|

Тематическое планирование по родному (русскому) языку 9 класс (16 часов)

| Раздел. Воспитательный потенциал | Тема урока | Количество часов | Домашнее задание |
|---|---|------------------|--|
| Язык и культура (4 часа) Работа над эффективными приёмами слушания. Мозговой штурм. Создание текстов разговорного, научного и публицистического стиля. Дискуссия. Работа в группе. Самостоятельная творческая работа. | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. | 1 | Подготовить устное высказывание по теме урока |
| | Ключевые слова русской культуры и их национально-историческая значимость. | 1 | Сообщения |
| | Крылатые слова и выражения как выражение речевой культуры. | 1 | мини-проекты |
| | Активные процессы в современном русском языке | 1 | Записи в тетради |
| Культура речи Работа над эффективными приёмами слушания. Мозговой штурм. | Активные процессы в современном русском языке | 1 | задание на карточках |
| | Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. | 1 | Иноязычные слова в разных сферах общения (сообщения) |
| | Активные процессы в области произношения и ударения в современном русском литературном языке. | 1 | Задание на карточках (расставить ударения) |
| | Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. | 1 | Составить словосочетания из данных слов (слова записаны в тетради) |

| | | | |
|--|---|---|--|
| Создание текстов разговорного, научного и публицистического стиля. Дискуссия. Работа в группе. Самостоятельная творческая работа. | Лексическая сочетаемость слова и точность речи. | 1 | ИНД ЗАД |
| | Речевая избыточность и точность речи | 1 | работа с речевыми ошибками |
| | Нормы образование имен существительных, прилагательных, глаголов, числительных, местоимений | 1 | Повторить части речи |
| | Нормы согласования и управления в русском языке. | 1 | Составить словосочетания из данных слов (задание на карточках) |
| | Нормы построения сложных предложений. | 1 | составить предложения по схемам |
| | Этика и этикет в электронной среде общения. | 1 | Проанализировать электронные сообщения |
| | Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. | 1 | |
| Повторение изученного | Повторение и систематизация изученного | 1 | |